



Visages d'Extraterrestres Quintion

Faces of Quintion aliens

• Introduction

L'artiste, Klaus Rune, poursuit la réalisation d'œuvres d'art dans le contexte de l'espace, le temps et l'humain. Cette fois-ci l'inspiration vient d'un lieu secret dans le Sud de la France.

A cet endroit chargé d'histoire et de mystères, l'artiste découvre des traces au sol, curieuses et présentant des formes circulaires. Ces cercles restent visibles pendant des mois, sans que la végétation ne repousse. Et en hiver, même la neige ne tient pas dessus. En y allant à plusieurs reprises l'artiste a été surpris par des chutes de pierres plus ou moins spectaculaires et parfois agressives, qui tombaient d'on ne sait où. Il y fait même des rencontres hors normes ! Toutes ces phénomènes étranges ont conduit l'artiste à réaliser une collection de visages d'extraterrestres appelée : Quintions. Dotés de pouvoir surnaturels, les « Quintions » sont réputés hypersensibles et créatifs. Ils nous ont laissé une accumulation de symboles sur ce lieu mythique. L'artiste Klaus Rune est persuadé qu'ils veillent positivement sur l'humanité. Ainsi chaque personnage nous délivre un message bienveillant de l'univers.

Cette collection met donc en lumière le vécu de l'artiste sur ce lieu mystérieux. Vous y découvrez beaucoup de profondeur et de complexité avec peu d'éléments.

Les collectionneurs sont invités à découvrir ce lieu sous forme d'un voyage initiatique. Un voyage dans un espace hors norme, pour découvrir le phénomène des Quintions, réservé uniquement aux collectionneurs. C'est la possibilité de côtoyer ce lieu mystique une fois dans sa vie !

Klaus Rune Hansen

The Artist Klaus Rune pursues his works of art in the context of space, time and people. This time the inspiration comes from a secret place in the South of France.

On this very special spot, steeped in history and mysteries, the artist discovers traces on the ground presenting circular shapes. These circles remain visible for months without the vegetation growing on them. And in winter, even the snow does not hold on. While going there several times, the artist was surprised by more or less spectacular and sometimes aggressive rock falls, which fell from who knows where. He even meets extraordinary people there! All of these strange phenomena have led the artist to create a collection of alien faces called: The Quintions. Endowed with supernatural powers, the "Quintions" are known to be hypersensitive and creative. They left us an accumulation of symbols on this mythical secret place. The Artist believes they positively care for humanity. So each character gives us a benevolent message from the universe.

This collection highlights the artist's experience in this mysterious place. You will discover depth and complexity with few elements.

Collectors are invited to discover this place in the form of an initiatory journey. A trip to an extraordinary space, to discover the phenomenon of the Quintions, reserved only for collectors. It's the chance to experience this mystical place once in a lifetime!

Klaus Rune Hansen



• L'artiste

The artist

Klaus Rune Hansen vient de ce pays le Danemark où, il fait généralement un temps de chien, l'hiver, le soleil se couche à 16h, et le taux d'imposition est l'un des plus élevés au monde. Pas de quoi avoir la banane. Pourtant, depuis plusieurs années, le Danemark arrive en tête du classement des pays où l'on est le plus heureux et le plus créatif. Après un diplôme de communication au Danemark Il devient propriétaire et responsable d'une agence de communication pendant 10 ans. Il vit en France depuis 20 ans. Il est écrivain, artiste, conférencier et vigneron. Son inspiration vient de sa culture, son expérience de vie, ses multiples voyages et rencontres avec des personnalités culturelles. Ses œuvres représentent de la profondeur et de la complexité avec peu d'éléments. Klaus Rune Hansen apporte ses propres explications à ses œuvres, mais laisse court à la libre interprétation. Le pouvoir évocateur reste important à ses yeux.

Klaus Rune Hansen is born in Denmark. This little country in the northern part of Europe, where it usually rains cats and dogs, in winter the sun sets at 4 p.m. and the tax rate is one of the highest in the world. It doesn't invite for creativity. However, for several years, Denmark has been at the top of the ranking of the happiest and most creative country in the world. After a communication diploma in Denmark he became owner and manager of a communication agency for 10 years. He has lived in France for 20 years. He is a writer, artist, speaker and winemaker. His inspiration comes from his culture, his life experience, his multiple trips and meetings with cultural personalities. Klaus Rune Hansen aims showing us that sometimes it's possible to represent the inherent intricacy and complexity of an idea with very few elements. According to him, evocative power remains



Aim'Tasha - La belle âme . Aim'Tasha - The beautiful soul

100x100cm

01. Aim'Tasha - La belle âme

Aim'Tasha - The beautiful soul

A la fois innée et acquise, singulière et universelle, la beauté est difficile à saisir. Innée, car nos traits physiques et corporels nous viennent de nos parents. Acquise, car nous pouvons cultiver de belles manières et développer des qualités morales et intellectuelles. Singulière, car notre perception d'un beau visage nous est propre et intime. Universelle, enfin, car la beauté d'un être humain réside aussi dans son cœur, par le biais de son empathie aux autres.

Le message de Aim'Tasha : La vraie beauté est plus complexe qu'un jolie visage. Elle commence, lorsque vous décidez d'être vous-même !

Both innate and acquired, unique and universal, beauty is difficult to grasp. Innate, because our physical features come to us from our parents. Acquired, because we can develop moral and intellectual qualities. Singular, because our perception of a beautiful face is unique and intimate to us. Universal, finally, because the beauty of a human being also resides in his heart, through his empathy for others.

Aim'Tasha's message: True beauty is more complex than a pretty face. It begins when you decide to be yourself!



Narcisa - L'amoureuse . Narcisa - The lover
100x100cm

02 • Narcisa - L'amoureuse

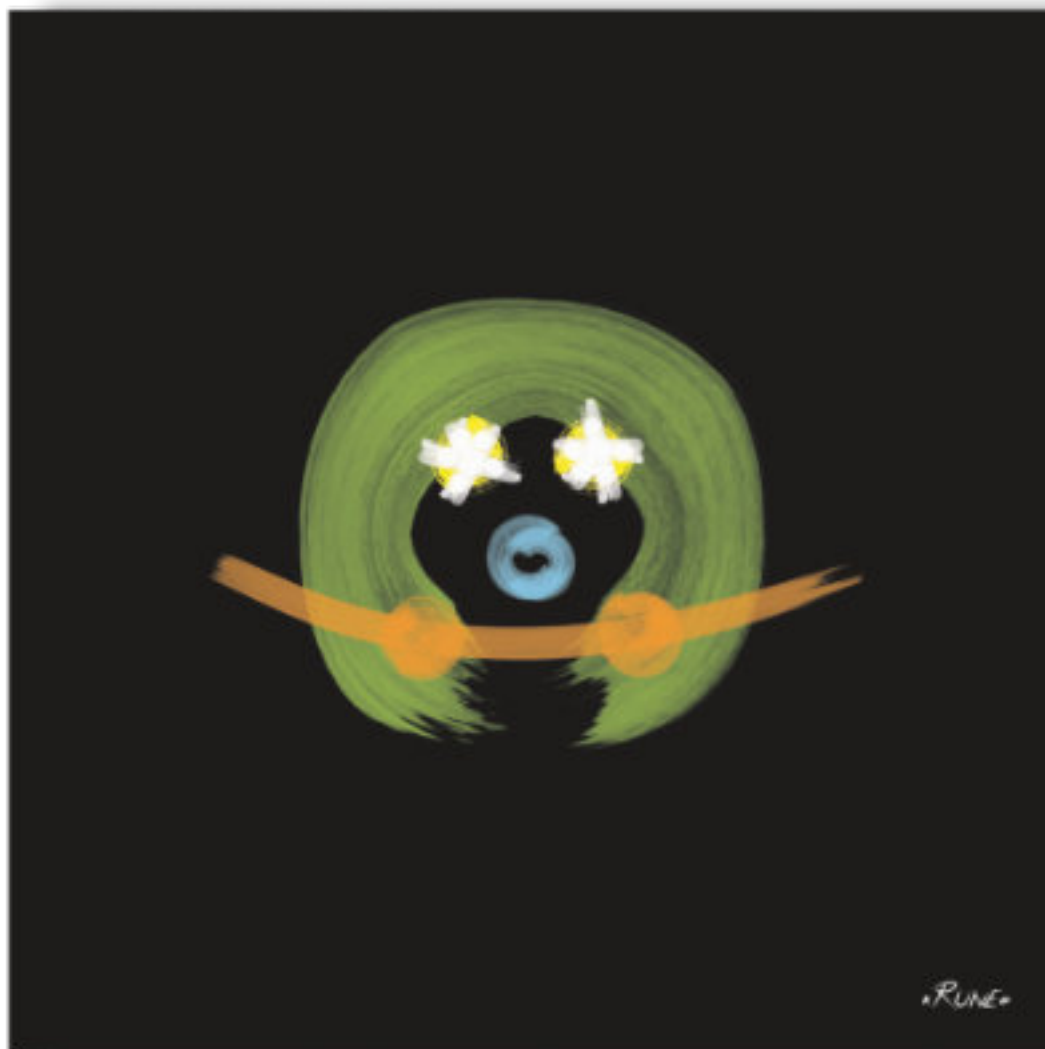
Narcisa - The lover

L'oubli du monde, en même temps que l'oubli de l'autre contribue à renforcer le moi, l'ego, dans des proportions morbides, qui compromettent jusqu'à la possibilité de l'existence sociale. En ce sens, le narcissisme est pathologique en ce qu'il détourne l'individu du monde qui l'entoure et qu'il lui fait oublier jusqu'à ce dont il a besoin pour vivre.

Le message de Narcisa : C'est avant tout dans l'interaction sociale que nos facultés mentales se développent. C'est aussi ce qui, simultanément, garantit la communicabilité mutuelle du contenu de nos esprits et structure la façon dont nous appréhendons le réel.

Forgetting the world, along with forgetting the people around you, helps to strengthen the ego. An ego, to morbid proportions, that compromise even the possibility of social existence. In this sense, narcissism is pathological because it distracts the individual from the world around him and makes him forget human beings, until he needs to live.

Narcisa's message: It is primarily in social interaction that our mental faculties develop. It also ensures the mutual communicability of the content of our minds and structures the way in which we apprehend the real.



Dounia - La danseuse de l'instant . Dounia - The dancer of the present moment
100x100cm

03 • Dounia - La danseuse de l'instant

Dounia - The dancer of the present moment

Le passé et le futur n'existent pas, ils ne sont que l'illusion créée par votre mental !
Vivre le moment présent, c'est être ici et maintenant, entièrement, sans conditions.

Le message de Dounia : Fermez les yeux, respirez profondément, sentez l'air entrer et sortir de votre corps et prenez conscience du moment présent.

*The past and the future do not exist, they are just the illusion created by your mind!
To live in the present moment is to be here and now, completely, without conditions.*

Dounia's message: Close your eyes, take a deep breath, feel the air coming in and out of your body, and become aware of the present moment.



Saadia - La juge . Saadia - The judge

100x100cm

04 • Saadia - La juge

Saadia - The judge

Les préjugés sont déterminés par notre milieu social, notre âge, notre sexe, notre entourage, notre temps , notre environnement, nos origines, notre apparence physique...

Peut-on penser sans préjugés ? Les hommes étant dominés par leurs désirs, un préjugé pourtant non fondé peut avoir plus de force qu'une preuve. Donc il serait impossible de penser sans préjugés puisque le sujet humain est dominé par ses désirs et parce qu'il n'a pas conscience de tous ses préjugés ?

Le message de Saadia : L'ouverture d'esprit n'est pas une fracture de l'univers. La curiosité et la volonté d'embrasser le paradoxe est notre défi ultime.

Prejudices are determined by our social background, our age, our sex, our surroundings, our time, our environment, our origins, our physical appearance ...

Can we think without prejudice? As human beings are dominated by their desires, an unfounded prejudice, can have more force than proof. So it would be impossible to think without prejudices since the human subject is dominated by his desires, and because he is not aware of all his prejudices ?

Saadia's message: Openness is not a divide in the universe. Curiosity and the willingness to embrace the paradox is our ultimate challenge.



Annika - L'angoissée . Annika - The anguished
100x100cm

05 • Annika - L'angoissée

Annika - The Anguished

Il est indéniable que la peur conditionne en nous de nombreux choix.

La peur est aussi un signal, qui nous indique que nous avons un choix à faire. Cela peut être celui de ne pas prendre de risques et de continuer sur la voie rassurante que nous connaissons, ou à l'inverse celui de nous lancer vers l'inconnu en bravant le danger.

Le message d'Annika : Si la peur vous incite à fuir l'objet qui vous effraie, elle vous donne également des ailes et la force de gravir des montagnes.

It is undeniable that fear conditions many choices of human beings.

Fear is also a signal, which tells us that we have a choice to make. It can be that of taking no risks and continuing on the reassuring path that we know, or conversely that of launching ourselves into the unknown, while braving danger.

Annika's Message: If fear prompts you to flee from the object that frightens you, it also gives you wings and the strength to climb mountains.



Ikkien - Le tolérant . Ikkien - The tolerant

100x100cm

06

• Ikkien - Le tolérant

Ikkien - The tolerant

La tolérance est un pilier essentiel du vivre ensemble. Elle est basée sur le respect des différences. C'est la vertu qui porte à accepter ce que l'on n'accepterait pas spontanément, parce que cela va à l'encontre de ses propres convictions. Que serait une société sans tolérance ? Sans doute une société où nous serions tous identiques, où il n'y aurait plus de cultures, de croyances, de pratiques et d'opinions particulières.

Message de Ikkien : La tolérance défend l'idée de liberté de parole, elle est un élément indispensable à la vie en société où cohabitent différentes ethnies composées d'opinions, et de coutumes différentes, de règles diverses, pouvant même être opposées les unes aux autres.

Tolerance is an essential pillar of living together. It is based on respect for differences. It is the virtue that leads to accepting, what one would not spontaneously accept, because this goes against one's own convictions. What would be a society without tolerance? No doubt a society, where we would all be the same, where there would no longer be any particular cultures, beliefs, practices and opinions.

Message from Ikkien: Tolerance defends the idea of freedom of speech, it is an essential element in society, where different ethnic groups coexist composed of different opinions and customs, of various rules, which can be opposed to each other.



Vuk - L'hypersensible . Vuk - The hypersensitive

100x100cm

07. Vuk - L'hypersensible

Vuk - The hypersensitive

Être hypersensible, c'est vivre tout très fort. Le joli comme le moche. Une sorte de boîte de vitesses sans l'option "point mort".

Le message de Vuk : Sans nous, petits extraterrestres aux grands cœurs, la vie aurait moins de saveur. Sans nos lunettes à facettes, sans nos âmes-éponges, sans nous, artistes, créatifs, idéalistes, magiciens des temps modernes, le monde serait moins lumineux!

To be hypersensitive is to live life very intensely. The pretty as the ugly. A sort of gearbox without the "neutral" option.

Vuk's message: Without us, little aliens with big hearts, life would be less flavorful. Without our faceted glasses, without our sponge souls, without us, artists, creatives, idealists, modern-day magicians, the world would be less bright!



Honkath - Le courageux . Honkath - The brave

100x100cm

08 • Honkath - Le courageux

Honkath - The brave

Posséder la vertu de force d'âme, c'est être capable de surmonter la plus grande des faiblesses humaines : La peur. L'homme est par nature enclin à craindre le danger, les épreuves, la souffrance et la mort. Être fort, c'est être capable de s'affirmer et de rester fidèle à ses valeurs, malgré cette peur.

Le message de Honkath : Le courage, c'est garder, devant un danger, une âme sereine !

To possess the virtue of strength of soul is to be able to overcome the greatest of human weaknesses: The fear. Man is by nature inclined to fear danger, suffering and death. Being strong is being able to assert yourself and stay true to your values, despite the fear.

Honkath's Message: Courage is to keep a calm soul in the face of danger!



Lorken - Le surhomme . Lorken - The superman

100x100cm

09 • Lorken - Le surhomme

Lorken - The superman

Le Surhomme est un franchisseur, un lutteur pour l'univers, un être de volonté, un acte pur, une œuvre. C'est un homme plus fort et totalement libre, car il refuse la soumission à des codes ou des croyances dépassés.

Le message de Lorken : La force n'est ni dans les bras ni dans les jambes. Elle est dans la tête.

The Superman is a crosser, a fighter for the universe, a being of will, an pure actor. He is a stronger man and totally free, because he refuses submission to outdated codes or beliefs.

Lorken's message: Strength is neither in the arms nor in the legs. It is in the mind.



Col - Le créatif . Col - The creative
100x100cm

10 • Col - Le créatif

Col - The creative

Que serait l'univers sans créativité ? Un monde sans lumière ?

La créativité c'est inventer et expérimenter. Mais c'est surtout savoir prendre des risques, et briser les règles. En créant on fait des erreurs et on s'amuse.

Le message de Col : Le pouvoir de créativité se trouve en chacun de nous.

What would the universe be without creativity? A world without light?

Creativity is inventing and experimenting. But above all it is knowing how to take risks and break the rules. When creating we make mistakes and have fun.

Col's message: The power of creativity is within all of us.



Krikkoins - Le gourmand . Krikkoins - The greedy

100x100cm

11 • Krikkoins - Le gourmand

Krikkoins - The greedy

Le savoir vivre, c'est l'art de goûter !

Avec les doigts, avec les yeux, avec les papilles et avec son esprit, nous goûtons aux plaisirs de la vie. Les plaisirs gourmands de la vie prennent alors tous leur sens lorsqu'ils sont partagés. En somme, la gourmandise donne du sens à la vie.

Message de Krikkoins : La gourmandise, c'est réveiller les sens parfois oubliés.

Life is the art of tasting!

With the fingers, with the eyes, with the taste buds and with our mind, we taste the pleasures of life. The gourmet pleasures take on their full meaning, when they are shared. In short, gluttony gives meaning to life.

Message from Krikkoins: Gluttony is to awaken the sometimes forgotten senses.



Steakea - Le colérique . Steakea - The choleric

100x100cm

12

• Staekea - Le colérique

Staekea - The Choleric

La colère serait-elle l'émotion phare de notre ère, comme le fut le "peace and love" pour la génération des années 1960 ? Etayée par un diagnostic général de notre temps acrimonieux et tendu, la colère serait une émotion contemporaine et fréquente ?

Message de Staekea : La colère sert de force positive pour motiver à défendre ce en quoi nous croyons et à trouver, de manière créative, des solutions aux défis et problèmes de la vie quotidienne.

Is anger the flagship emotion of our time, as "peace and love" was for the generation of the 1960s? Supported by a general diagnosis of our acrimonious and tense time, anger would be a contemporary and frequent emotion?

Message from Staekea: Anger serves as a positive force to motivate us to stand up for, what we believe in and find creative solutions to the challenges and problems of daily life.



Anad - L'avare . Anad - The miser
100x100cm

1.2 • Anad - L'avare

Anad - The miser

L'avarice coûte cher, elle éloigne les êtres aimés, mais elle peut aussi déséquilibrer les sociétés. Le capitalisme triomphant !
Comment s'en sortir ? La solution n'est pas évidente, car l'argent, lui, ne dort jamais !

Message de Anad : La peur rest l'âme de l'avarice.

Greed is expensive, it alienates loved ones, but it can also unbalance societies. The solution is not obvious, because money never sleeps!

Message from Anad: Fear remains the soul of greed.



Thrulun - Le paresseux . Thrulun - The lazy
100x100cm

14 • Thrulun - Le paresseux

Thrulun - The lazy

La paresse a ses bienfaits ! Dans l'esprit de Thrulun, il ne s'agit ni de flemmarder ni de fainéanter, mais d'avoir du temps libre pour réfléchir et profiter de la vie. L'ennui profond, devient alors un vide nourricier. Il fait prendre conscience que la vie est brève et cela pousse à agir, créer, innover.

Le message de Thrulun : Paresser est un droit.

Laziness has its benefits! In the spirit of Thrulun, it's not about lazing around or lounging, but about having free time to reflect and enjoy life. Deep boredom, then becomes a nourishing void. It makes people aware that life is short and this encourages action, creation and innovation.

Thrulun's message: Laziness is a right.



Cutok - L'égoïste . Cutok - The selfish
100x100cm

15 • Cutok - L'égoïste

Cutok - The selfish

S'occuper de soi, rechercher son intérêt le plus profond, et ainsi, être plus solidaire de ses semblables. Autrement dit : être égoïste dans le bon sens, pour cesser de l'être dans le mauvais. Pourquoi pas ?

Message de Cutok : Parfois, l'égoïsme, c'est s'occuper des autres et la générosité de s'occuper de soi !

Take care of yourself, seek your deepest interest, and thus, be more supportive of your fellow human beings. In other words: Be selfish in the good way, and stop being selfish in the bad way. Why not ?

Message from Cutok: Sometimes selfishness is caring for others and generosity is caring for yourself.

K R U N E #

Artiste / Artist

Klaus R U N E

Mail

rune@rune-art.com

Mobile/Cell

0033 (0) 6 07 71 20 36

Adresse / Adress

2078, Chemin du Mas de Paran (30900) Nîmes FRANCE

Website

www.rune-art.com

Crédit photos / Pictures

Mario SINISTAJ

www.mariosinistaj.com